Práctica del examen oral de la EOI

Dos temas de monólogo y dos situaciones de diálogo, escritos para esta página

Monólogo A: una fiesta o tradición de tu zona (la práctica de abajo)
Topic: a festival or tradition in your area. Talk about what it is, what people do, and why it matters to you. B2 opening: I'd like to talk about the April Fair in Seville. First of all, it's a week-long fair in spring, with hundreds of decorated tents where families and friends eat, drink and dance. B1 opening: I want to talk about the April Fair in Seville. It's a big party in spring. People wear traditional clothes, eat, and dance in tents. Close: To conclude, it matters to me because my whole family is together, and that is what a tradition is for.
Tema: una fiesta o tradición de tu zona. Habla de qué es, qué hace la gente y por qué es importante para ti. Apertura B2: Me gustaría hablar de la Feria de Abril de Sevilla. En primer lugar, es una feria de una semana en primavera, con cientos de casetas decoradas donde las familias y los amigos comen, beben y bailan. Apertura B1: Quiero hablar de la Feria de Abril de Sevilla. Es una gran fiesta en primavera. La gente lleva trajes tradicionales, come y baila en las casetas. Cierre: Para concluir, es importante para mí porque toda mi familia está junta, y para eso sirve una tradición.

Monólogo B: las redes sociales y los jóvenes
Topic: social media and young people. Talk about the advantages, the risks, and your own habits. B2 opening: Social media has changed how young people communicate, so I'd like to look at three things: what it gives us, what it takes from us, and how I use it myself. B1 opening: I want to talk about social media. First, the good things. Second, the problems. Third, how I use it every day. Close: In the end, I think it depends on how much time we spend and what we do with it.
Tema: las redes sociales y los jóvenes. Habla de las ventajas, los riesgos y tus propios hábitos. Apertura B2: Las redes sociales han cambiado la forma de comunicarse de los jóvenes, así que me gustaría ver tres cosas: qué nos dan, qué nos quitan y cómo las uso yo. Apertura B1: Quiero hablar de las redes sociales. Primero, lo bueno. Segundo, los problemas. Tercero, cómo las uso cada día. Cierre: Al final, creo que depende del tiempo que le dedicamos y de lo que hacemos con ellas.

Diálogo A: una excursión de clase con poco presupuesto (la práctica de abajo)
Role card: You and a classmate must agree on a plan for a weekend class trip with a small budget. Talk about where to go, how to travel and what to do there. B2: Let's start with where to go. I'd suggest Granada, because it's cheap to get there by bus and there is a lot to see. What do you think? B1: I think we can go to Granada by bus. It's cheap. What do you think? Partner: I see your point, but I'm not sure. Tickets for the main sights are expensive.
Tarjeta de rol: Tú y un compañero deben ponerse de acuerdo en un plan para una excursión de clase de fin de semana con poco presupuesto. Hablen de adónde ir, cómo viajar y qué hacer allí. B2: Empecemos por adónde ir. Yo sugeriría Granada, porque ir en autobús es barato y hay mucho que ver. ¿Qué piensas? B1: Creo que podemos ir a Granada en autobús. Es barato. ¿Qué piensas? Compañero: Entiendo lo que dices, pero no estoy seguro. Las entradas de los sitios principales son caras.

Diálogo B: una fiesta de despedida para un profesor
Role card: Your class wants to organize a farewell party for a teacher. You have very little money. Decide where to have it, what to eat and what to give. B2: Shall we have it in the classroom? It's free, and we could each bring something to eat. B1: I think we can have it in the classroom. It's free. Everybody brings food. Partner: That's a good idea, but it might feel a bit cold. What about the park?
Tarjeta de rol: Tu clase quiere organizar una fiesta de despedida para un profesor. Tienen muy poco dinero. Decidan dónde hacerla, qué comer y qué regalarle. B2: ¿La hacemos en el aula? Es gratis y cada uno podría traer algo de comer. B1: Creo que podemos hacerla en el aula. Es gratis. Todos traen comida. Compañero: Es buena idea, pero quizá resulte un poco frío. ¿Y el parque?

1. Di ready cuando termine tu minuto para pensar

Ready.
Listo.

Could you repeat the three points, please?
¿Podría repetir los tres puntos, por favor?

2. Haz tu monólogo sobre los tres puntos

What is the festival or tradition?
¿Qué es la fiesta o tradición?

It's the April Fair in Seville, a week-long fair in spring with hundreds of decorated tents.
Es la Feria de Abril de Sevilla, una feria de una semana en primavera con cientos de casetas decoradas.

What do people do?
¿Qué hace la gente?

People wear traditional dresses, dance sevillanas and go from tent to tent with their friends.
La gente se pone trajes tradicionales, baila sevillanas y va de caseta en caseta con sus amigos.

Why does it matter to you?
¿Por qué es importante para ti?

It matters to me because my whole family is together, and it reminds me of my grandmother.
Es importante para mí porque toda mi familia está junta y me recuerda a mi abuela.

I'd like to talk about...
Me gustaría hablar de...

First of all, ... The second point is... Finally, ...
En primer lugar, ... El segundo punto es... Por último, ...

What matters most to me is...
Lo que más me importa es...

To conclude, ...
Para concluir, ...

3. Propón un plan para la excursión de clase

You and a classmate must agree on a plan for a weekend class trip with a small budget. Would you like to start?
Tú y un compañero deben ponerse de acuerdo en un plan para una excursión de clase de fin de semana con poco presupuesto. ¿Quieres empezar?

Let's go to Granada. We can travel by bus, because it's cheap, and walk around the old streets. What do you think?
Vayamos a Granada. Podemos viajar en autobús, porque es barato, y pasear por las calles antiguas. ¿Qué piensas?

Let's start with where to go.
Empecemos por adónde ir.

I'd suggest going to Granada.
Yo sugeriría ir a Granada.

We could travel by bus, because it's cheap.
Podríamos viajar en autobús, porque es barato.

What do you think?
¿Qué piensas?

4. Responde a su desacuerdo educado

I see your point, but I'm not sure. The Alhambra tickets are expensive. What about somewhere closer?
Entiendo lo que dices, pero no estoy seguro. Las entradas de la Alhambra son caras. ¿Y algún sitio más cerca?

That's true, but Granada has free places too, like the old streets and the viewpoints.
Es verdad, pero Granada también tiene sitios gratis, como las calles antiguas y los miradores.

I see your point, but I'm not sure.
Entiendo lo que dices, pero no estoy seguro.

That's true, but it might be too expensive.
Es verdad, pero podría ser demasiado caro.

Another option is to...
Otra opción es...

5. Acuerda el plan con él

Good idea. So, shall we go with that?
Buena idea. Entonces, ¿vamos con eso?

Yes, let's go with that. We can take the early bus on Saturday and come back on Sunday.
Sí, vamos con eso. Podemos tomar el autobús temprano el sábado y volver el domingo.

Shall we go with that, then? *¿Entonces vamos con eso?*	So, we agree that... *Así que estamos de acuerdo en que...*	Yes, let's go with that. *Sí, vamos con eso.*

Haz la práctica con un chatbot de IA: kotokin.com/es/aprender-ingles/examen-oral-eoi